

" Le corps, instrument rythmique, mélodique et visuel "

STAGE TAPKAPELLA avec MATTHIEU EYMARD

6 et 7 novembre 2010*

Théâtre Bompard, 7 Bd Marius Thomas 13007 (bus 61 et 80).

Stage tout public, vivement recommandé pour les artistes (danseurs, choristes, comédiens, musiciens...) qui désirent développer leurs facultés créatives à travers une palette de sensations nouvelles et le jeu musical !

Cette approche ludique du rythme et de la voix permet notamment d'inscrire différents mouvements synchronisés, simples ou complexes (comme les « percussions corporelles »), en harmonie avec l'expression vocale.

Emprunts d'influences musicales traditionnelles, ces ateliers sont avant tout un voyage au son du corps et de la voix, une expérience musicale unique dans son plus simple appareil, une **palette de sensations** permettant de découvrir les **multiples possibilités musicales qu'offrent son propre corps et sa voix**, en s'unissant avec le reste du groupe.

Les ateliers TAPKAPELLA ont pour but de découvrir qu'avec **le corps et la voix pour seuls instruments**, en utilisant des motifs simples bien imbriqués, il est possible de **créer un ensemble musical qui sonne vraiment, sans forcément être musicien**. Le simple et le complexe se mariant très bien, les musiciens confirmés et professionnels y trouveront un intérêt (poly)rythmique et harmonique, avec des **exercices adaptés au niveau de chacun**.

Ces ateliers permettent d'explorer beaucoup de schémas de musiques traditionnelles (africaine, cubaine, bulgare, orientales,...) riches en rythmiques et sonorités inhabituelles. L'objectif est de réaliser que le rythme et la mélodie sont indissociables (il y a un rythme dans chaque mélodie, et une mélodie dans chaque rythme), et que les superpositions de voix répondent à la même logique de base que la polyrythmie.

Après avoir suivi une formation classique au CNR de Paris à l'alto, puis de chanteur-danseur-comédien dans une école parisienne, Matthieu Eymard a déjà exercé ses talents pour le Cirque du Soleil avec les Stomp, et auprès de musiciens, chorégraphes et metteurs en scène comme Camille, Guem, Patrice Valero, Leela Petronio, Mehdi Mahmoudi, Florence Lambert, Fabrice Eberhardt, ou encore Jolène et Charlotte Daniel.

Aussi bien chanteur, percussionniste corporel, que multi-instrumentiste ou arrangeur, il synthétise ces compétences depuis 2002 en dirigeant des ateliers autour du chant et de la percussion corporelle, avec pour objectif de redéfinir les critères traditionnels de l'a capella.

Des principes de construction d'un arrangement musical à l'improvisation collective, Matthieu s'inscrit dans une **démarche musicale et pédagogique libre**, à l'instar de compagnies comme Barbatuques, Mayumana ou Gumboots, et s'inspire du travail vocal de Bobby Mc Ferrin et Vocal Sampling, entre autres.

Tarif exceptionnel : 70€ le week-end !

* **Horaires** : Samedi de 14H à 17H ; Dimanche : de 10H à 12H puis de 13H30 à 16H30

Tarif exceptionnel : 70 Euros pour tout le Week-end !

ATTENTION : venir avec une bonne paire de chaussure qui sonne quand on tape du pied ! Mais PAS DE TALONS SVP ! :)

Atelier pour tout niveau, musiciens ou non, de **débutants à professionnels**

Bulletin d'inscription

Bulletin à envoyer le plus rapidement possible **avec le chèque d'arrhes** à :

Edouard Lestournelle, TAPKAPELLA, 8 bd du TRIDENT, 13008 MARSEILLE

NOM : Prénom:

ADRESSE :

E-MAIL :

TELEPHONE :

Je confirme mon inscription au stage de TAPKAPELLA en versant un **chèque d'arrhes de 20€** à l'ordre de **Matthieu Eymard**, et réglerai le reliquat de 50 euros (chèque ou espèces) le samedi 6 Novembre.