

BRIGITTE FABRE

Chef de Chœur



Passionnée depuis toujours par les métiers de la musique et du spectacle vivant, j'accompagne mon activité principale de direction de chœur par des interventions comme formatrice et organisatrice d'événements. L'expérience du chant choral est une aventure humaine et musicale essentielle dans mon parcours.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

DIRECTION DE CHOEUR ADULTES

- les Vallonnés, ensemble vocal et association: ateliers, concerts, événements; depuis 1990.
- le Chœur de la Magalone, la Cité de la Musique, Marseille; depuis 2002.
- les Notambules, en partenariat avec l'association Indéchiffrables, Friche la Belle de Mai; depuis 2004.
- les Polyfolies, ensemble féminin, en partenariat avec le (B)ompard théâtre; depuis 2005.
- les Femmes de Provence, atelier vocal du temps libre; depuis 1997.
- Groupe vocal Jean Fara, temps libre et musicothérapie, en partenariat avec ICF/Logirem/SNCF depuis 2007.

DIRECTION DE CHOEUR ENFANTS

La Troupe Chantante, à Marseille, avec M. Suner; 2005 à 2007.
Chœur d'enfants dans Carmaine, avec la Cie la Rumeur; 2005.
Répétitrice à la Maîtrise des Bouches du Rhône à Marseille; 1999-2001.
Formatrice dans les stages nationaux des Pueri Cantores à Béziers; 1995-2002.
Les Petits Chanteurs de l'espérance, à Marseille, avec Lionel Pons; 1992-2002.
Musicienne Intervenant (Aubagne, Vitrolles, Marseille); 1990-2004.

ENSEIGNEMENT/COLLABORATIONS

Formatrice et coordinatrice au CFMI d'Aix-en-Provence; depuis 2007.
Rencontres Drôles d'airs, les Arques (Lot) avec Anne Périssé; stages, concerts; depuis 2006.
Ateliers croisés à la cité de La Visitation, avec la Cie G.Sorin; 2007-2008.
Création, avec G. Sorin à l'Institut de Développement Artistique/Université d'Aix-Marseille; 2004.

MONDE DU SPECTACLE

Comédienne, chanteuse et musicienne dans divers spectacles, présentatrice radio, régisseur (Biennale des Jeunes Créateurs-90, espace Julien 89-90, Festival des Iles-90); 1989-2004.

FORMATION

2006-2007 Formation initiale du Clown avec B. Deleu et B. Krief
2004 à 2006 Stages de direction de chœur : G. Erikson , P. Caillard
1991-1989 Classe de direction de chœur R. Hayrabédian
1990 Formation en régie technique et générale, Espace Julien, Festival des Iles Théâtre de Lenche,
1988 Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant en milieu scolaire, CFMI d' Aix-en-Provence
1985 Bac A1 à St Raphaël
Depuis 1980 Formation initiale à Raiatea-ISLV, Fréjus-St-Raphaël, Marseille : chant, piano, direction de chœur, flûte traversière, art dramatique.

Anglais et espagnol parlés et écrits.